

D.R. n.3197

IL RETTORE

- VISTO il D.M. n. 226 del 14.12.2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 247 del 23.02.2022 con il quale a decorrere dal 1° luglio l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca viene determinato in € 16.243,00;
- VISTE le Linee Guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca emanate con D.M. n.301 del 22.03.2022
- VISTO il Regolamento dell'Università degli Studi di Bari in materia di Dottorato di Ricerca, emanato con D.R. n. 1867 del 17.05.2022;
- VISTO il D.M. n. 118 del 02.03.2023 che prevede il finanziamento, per l'anno 2023/2024, di borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato per le transizioni digitali e ambientali, per la ricerca di interesse per il PNRR, per la Pubblica Amministrazione e per il patrimonio culturale a valere sul PNRR, Missione 4, componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale";
- VISTO il proprio D.R. n.2316 del 20.06.2023, con il quale sono stati indetti concorsi pubblici per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca, istituiti da questa Università per il XXXIX ciclo il cui avviso è stato pubblicato nella G.U. n. 46 del 20.06.2023- IV Serie Speciale- Concorsi;
- VISTO l'art.1 del predetto bando e l'allegata scheda n.15 inerente il Corso di dottorato in LETTERE, LINGUE E ARTI articolato nei seguenti curricula:
- curriculum 1) Letterature e Filologia
 - curriculum 2) Lingue, Linguistica e Traduzione
 - curriculum 3) Arti Teatro Musica Spettacolo;
- VISTO che per il predetto corso sono stati messi a concorso n.14 posti ed in particolare:
- n.1 posto con borsa di studio di Ateneo
 - n.13 posti con borsa di studio finanziati nell'ambito dell'avviso D.M. n. 118/2023 per le seguenti tematiche:
 - *La scultura tra Napoli e Madrid, la Spagna e il vicereame in età barocca: l'artista Giacomo Colombo (1663-1731) e la sua scuola da valorizzare-Curriculum 3*
 - *Tropi culturali e nuovi media- Curriculum 1*
 - *Gemello Digitale e Narrazioni Post-Umane per l'industria 5.0-Curriculum 1*

- *FranJeu. Games didattici e apprendimento linguistico tra repertorio e sperimentazione*-**Curriculum 2**
- *Le voci del francoprovenzale pugliese. Archivio sonoro ed etnografico*-**Curriculum 2**
- *Dinamiche di costruzione condivisa della conoscenza in ambiente multilingue. Scrittura collaborativa online e traduzione per l'agenda 2030*-**Curriculum 2**
- *Approcci digitali al teatro shakespeariano: prospettive di ricerca e sperimentazioni multimediali per una didattica inclusiva*-**Curriculum 1**
- *Testi, contesti e sonorità tra musica e poesia: una piattaforma interdisciplinare e interattiva per lo studio della melica greca antica*-**Curriculum 3**
- *La presenza della Puglia nella cultura francese dell'Ottocento e del Novecento*-**Curriculum 1**
- *Digital Humanities e apprendimento linguistico. Valutazione di impatto del Data-driven learning*-**Curriculum 2**
- *Archiviare le pratiche relazionali: linee guida e vocabolario per le pratiche artistiche relazionali multimediali*-**Curriculum 3**
- *Festivals Green Book: Principi di eco-sostenibilità nell'organizzazione e la gestione dei festival cinematografici e musicali europei*-**Curriculum 3**
- *Cambiamento clima(r)tico: imperativi ambientali e sostenibilità nella letteratura in lingua russa delle minoranze dell'Artico russo. Per un archivio digitale degli autori, delle opere, delle traduzioni*- **Curriculum 1**;

ACQUISITI

i seguenti CUP per il corso di dottorato di ricerca in LETTERE, LINGUE E ARTI XXXIX ciclo ed in particolare:

- H91I23000510007 per borse di studio di cui al D.M. n. 118/23 PNRR
- H91I23000830007 per borse di studio di cui al D.M. n. 118/23 PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
- H91I23000700007 per borsa di studio di cui al D.M. n. 118/23 PATRIMONIO CULTURALE
- H91I23000350007 per borse di studio di cui al D.M. n. 118/23 TRANSIZIONI DIGITALI E AMBIENTALI

VISTO

il D.R. n. 2797 del 24.07.2023 con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice;

VISTI

gli atti redatti dalla competente Commissione;

ACCERTATA

la regolarità formale delle procedure concorsuali;

DECRETA

Art.1 - Sono approvati gli atti del concorso per l'ammissione al Corso di dottorato di ricerca in LETTERE, LINGUE E ARTI (XXXIX CICLO)

Art.2 - E' approvata la seguente graduatoria di merito, così come formulata dalla Commissione esaminatrice, del concorso per titoli ed esami, per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in LETTERE, LINGUE E ARTI (XXXIX CICLO):

N. Grad.	N. ID.	COGNOME	NOME	CURR	TIPOLOGIA DI POSTO PER CUI SI E' CONSEGUITA L'IDONEITA'	TOTALE
1	25	MASTROPASQUA	EMILIO	3	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 La scultura tra Napoli e Madrid, la Spagna e il vicereame in età barocca: l'artista Giacomo Colombo (1663-1731) e la sua scuola da valorizzare	94,00/100
2	27	MELEDANDRI	GIORGIO	/	BORSA DI STUDIO DI ATENE	91,00/100
3	33	STRAGAPEDE	ERIKA	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Cambiamento clima(r)tico: imperativi ambientali e sostenibilità nella letteratura in lingua russa delle minoranze dell'Artico russo. Per un archivio digitale degli autori, delle opere, delle traduzioni	89,00/100
4	5	CARELLA	MAURO	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Tropi culturali e nuovi media	88,00/100
5	30	MONTRONE	NICOLA GREGORIO	3	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Testi, contesti e sonorità tra musica e poesia: una piattaforma interdisciplinare e interattiva per lo studio della melica greca antica	86,00/100
6	8	CISTERNINO	ALESSIA	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Approcci digitali al teatro shakespeariano: prospettive di ricerca e sperimentazioni multimediali per una didattica inclusiva	86,00/100
7	19	HOSSEINI	GIADA	3	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Festivals Green Book: Principi di eco-sostenibilità nell'organizzazione e la gestione dei	85,00/100

					festival cinematografici e musicali europei	
8	6	CECERE	TANYA	3	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Archiviare le pratiche relazionali: linee guida e vocabolario per le pratiche artistiche relazionali multimediali	85,00/100
9	4	BORRELLI	ROBERTA	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Gemello Digitale e Narrazioni Post-Umane per l'industria 5.0	85,00/100
10	23	MARCARIO	MARIZZA ANNA	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Digital Humanities e apprendimento linguistico. Valutazione di impatto del Data-driven learning	85,00/100
11	16	GABRIELE	FRANCESCO	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 FranJeu. Games didattici e apprendimento linguistico tra repertorio e sperimentazione	84,00/100
12	32	RUSSO	DESIREE'	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Dinamiche di costruzione condivisa della conoscenza in ambiente multilingue. Scrittura collaborativa online e traduzione per l'agenda 2030	84,00/100
13	14	DICIOLLA	LUCIANA	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 La presenza della Puglia nella cultura francese dell'Ottocento e del Novecento	84,00/100
14	11	de GENNARO	MARGHERITA NUNZIA	/	BORSA DI STUDIO DI ATENE0	84,00/100
15	35	TATTOLO	DAVIDE ATILIO	/	BORSA DI STUDIO DI ATENE0	83,00/100
16	21	LOPRIORE	CHIARA	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Digital Humanities e apprendimento linguistico. Valutazione	82,00/100

					di impatto del Data-driven learning	
17	22	MAGALETTI	CLAUDIA	/	BORSA DI STUDIO DI ATENEIO	81,00/100
18	24	MARGIOTTA	LETIZIA CRISTINA	/	BORSA DI STUDIO DI ATENEIO	81,00/100
19	28	MIRAGLIA RAINERI	DAMIANO	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 FranJeu. Games didattici e apprendimento linguistico tra repertorio e sperimentazione	81,00/100
20	34	STRIZZO	FABRIZIA	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Dinamiche di costruzione condivisa della conoscenza in ambiente multilingue. Scrittura collaborativa online e traduzione per l'agenda 2030	81,00/100
21	10	D'AMICO	FRANCESCA	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Gemello Digitale e Narrazioni Post-Umane per l'industria 5.0	80,00/100
22	12	DELPOPOLO	MARTINA	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 FranJeu. Games didattici e apprendimento linguistico tra repertorio e sperimentazione	79,00/100
23	13	di LERNIA	BARTOLOMEO	/	BORSA DI STUDIO DI ATENEIO	79,00/100
24	26	MAZZONE	LEONARDO	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Le voci del francoprovenzale pugliese. Archivio sonoro ed etnografico	79,00/100
25	31	POTENZA	FEDERICO	3	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 La scultura tra Napoli e Madrid, la Spagna e il vicereame in età barocca: l'artista Giacomo Colombo (1663-1731) e la sua scuola da valorizzare	77,00/100
26	1	AMIRFARHANGI BONAB	FARIDEH	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Digital Humanities e	76,00/100

					apprendimento linguistico. Valutazione di impatto del Data-driven learning	
27	36	TESTINI	ANTONIO	/	BORSA DI STUDIO DI ATENEIO	75,00/100
28	29	MOLINARI	ANTONIO GREGORIO	/	BORSA DI STUDIO DI ATENEIO	74,00/100
29	37	VERNOLE	NATALIA FRANCESCA	/	BORSA DI STUDIO DI ATENEIO	73,00/100

Art.3 - I seguenti dottori sono dichiarati vincitori nell'ambito del citato concorso con riserva di accertamento dei requisiti per l'immatricolazione e fruizione della borsa di studio:

N. Grad.	N. ID.	COGNOME	NOME	CURR	TIPOLOGIA DI POSTO
1	25	MASTROPASQUA	EMILIO	3	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 La scultura tra Napoli e Madrid, la Spagna e il viceregno in età barocca: l'artista Giacomo Colombo (1663-1731) e la sua scuola da valorizzare
2	27	MELEDANDRI	GIORGIO	/	BORSA DI STUDIO DI ATENEIO
3	33	STRAGAPEDE	ERIKA	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Cambiamento clima(r)tico: imperativi ambientali e sostenibilità nella letteratura in lingua russa delle minoranze dell'Artico russo. Per un archivio digitale degli autori, delle opere, delle traduzioni
4	5	CARELLA	MAURO	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Tropi culturali e nuovi media
5	30	MONTRONE	NICOLA GREGORIO	3	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Testi, contesti e sonorità tra musica e poesia: una piattaforma interdisciplinare e interattiva per lo studio della melica greca antica
6	8	CISTERNINO	ALESSIA	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Approcci digitali al teatro shakespeariano: prospettive di ricerca e sperimentazioni multimediali per una didattica inclusiva
7	19	HOSSEINI	GIADA	3	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Festivals Green Book: Principi di eco-sostenibilità nell'organizzazione e la gestione dei festival cinematografici e musicali europei
8	6	CECERE	TANYA	3	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Archiviare le pratiche

					relazionali: linee guida e vocabolario per le pratiche artistiche relazionali multimediali
9	4	BORRELLI	ROBERTA	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Gemello Digitale e Narrazioni Post-Umane per l'industria 5.0
10	23	MARCARIO	MARIZZA ANNA	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Digital Humanities e apprendimento linguistico. Valutazione di impatto del Data-driven learning
11	16	GABRIELE	FRANCESCO	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 FranJeu. Games didattici e apprendimento linguistico tra repertorio e sperimentazione
12	32	RUSSO	DESIREE'	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Dinamiche di costruzione condivisa della conoscenza in ambiente multilingue. Scrittura collaborativa online e traduzione per l'agenda 2030
13	14	DICIOLLA	LUCIANA	1	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 La presenza della Puglia nella cultura francese dell'Ottocento e del Novecento
24	26	MAZZONE	LEONARDO	2	BORSA DI STUDIO D.M. 118/2023 Le voci del francoprovenzale pugliese. Archivio sonoro ed etnografico

Art. 4 - La dott.ssa de GENNARO MARGHERITA NUNZIA dichiaratasi dipendente pubblico potrà essere ammessa, a richiesta, in qualità di soprannumeraria, senza fruizione della borsa di studio, ai sensi degli articoli 11 e 12 del bando di concorso, subordinatamente all'accertamento dello status di pubblico dipendente, all'acquisizione di idonea documentazione e previa delibera assunta dal Consiglio di Dipartimento interessato in ordine alla garanzia della corresponsione, su fondi propri, del 10% e del 50% dell'importo della borsa di studio per attività di ricerca in Italia e all'estero, fermo restando il numero massimo di posti per i quali è stato richiesto l'accreditamento ai sensi dell'articolo 5 comma 2 del D.M. n. 226/21.

Art.5 - Il presente decreto sarà reso noto mediante pubblicazione nell'Albo Pretorio on line e nel sito internet al seguente indirizzo:
<https://www.uniba.it/it/ricerca/dottorati/dottorato-ricerca-39-ciclo-aa-23-24>

Tale pubblicazione vale a tutti gli effetti come notifica ufficiale ai candidati vincitori. Non saranno inviate comunicazioni a domicilio.

Bari, 08.09.2023

IL RETTORE
F.to Prof. Stefano BRONZINI